

POVINNÉ PÍSNĚ PODLE KATEGORIÍ – 2020

1. kategorie: Chlapsí, podťe k nám

Mírně

Chlap - sí, pod' - te k nám, já vám ně - co dám,
na - še vrát - ka ne - vr - za - jí, já je za - lej - vám.

The musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes.

1.
Chlapsí, podťe k nám,
já vám něco dám,
naše vrátka nevrzají,
já je zalejvám.

2.
Ráno teplým mlíkem,
vo poledni smetanou,
aby naši nevěděli,
že k nám chlapsí dou.

Z Koterova (Plzeňsko), zapsal Jaroslav Bradáč 1909, zpívala Marie Weinfurtová (*1827)
Z. Vejvoda: *Plzeňsko v lidové písni*. 1. díl, Praha 2011, č. 176, s. 379.

2. kategorie: Coť ten panský mostek

Mírně

Coť ten pan - ský mos - tek pro - hý - bá se, coť ten pan -
ský mos - tek pro - hý - bá se, je na něm tra - vič - ka, ne - se - ká se,
je na něm tra - vič - ka, ne - se - ká se.

The musical notation consists of three staves in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes.

1.
Coť ten panský mostek prohýbá se,
coť ten panský mostek prohýbá se,
je na něm travička, neseká se,
je na něm travička, neseká se.

2.
Coť ta panská louka samé kvítí,
coť ta panská louka samé kvítí,
sluníčko celý den na ni svítí,
sluníčko celý den na ni svítí.

Z Libně, zapsal František Homolka 1912, zpíval Ladislav Krátký
V. Thořová – J. Traxler – Z. Vejvoda: *Lidové písni z Prahy*. 1. díl, Praha 2011, č. 10, s. 100.

3. kategorie: **Nepudu já hájem dál**

Pochodem

Ne-pu-du já há - jem dál, ku-dy ov-čák ov - ce
hnal, pu-du rad - ši sil - ni - cí, pot-kám hez-kou dív - či - ci,
kdy-by mně ji Pám - bū dal.

- | | | |
|---|---|--|
| 1.
Nepudu já hájem dál,
kudy ovčák ovce hnal,
pudu radši silnicí,
potkám hezkou dívčici,
kdyby mně ji Pámbů dal. | 2.
Ty ovčáci zoufalí
truhlu mně vyloupali,
já ubohá nevěsta
měla jsem tam přes tři sta,
všecko mně to pobrali. | 3.
Vy panenky, hezký ste,
která se mnou pudete?
Jedna sedne na koně
druhá sedne vedle mne,
pěkně se povezete. |
|---|---|--|

Z Plzeňska, zapsal anonymní sběratel v rámci guberniální sbírky v roce 1819.

Z. Vejvoda – J. Traxler – M. Ulrychová: *Plzeňsko v lidové písni*. 2. díl, Praha 2015, č. 430, s. 262.

4. kategorie: **Sázela má milá**

Pohybem menuetu

Sá - ze - la má mi - lá mod - rou fi - ja - lič - ku,
když ji na - sá - ze - la, pro - si - la vla - žič - ku, když ji na - sá - ze - la,
pro - si - la vla - žič - ku.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1.
Sázela má milá
modrou fijaličku,
když ji nasázela,
prosila vlašičku. | 2.
Vlašička nepřišla,
přišla jen rosička,
aby jí neuschla
modrá fijalička. | 3.
Modrá fijalička
co pávové peří,
každá holka blázen,
která chlapci věří. | 4.
Já taky věřila
a sem oklamána,
ztratila sem prsten
s třema kamenama. |
|---|--|--|---|

Z Prácheňska, zapsal Karel Jaromír Erben [před 1862].

K. J. Erben: *Nápěvy Prostonárodních písní českých*. Praha 1862, č. 582 s. 149; *Prostonárodní české písně a říkadla*. Praha 1894, č. 289, s. 164.